中西匯通醫經精義

中西匯通醫經精義下卷

蜀天彭唐宗海容川著

夔門鄧其章雲航

全體總論

以上所論臟腑其形體氣化大畧皆具又有未盡者補注於此篇內見[illegible]意取求詳不嫌詞費西醫有全體圖考闡微等書將骨脉皮肉臟腑層折剖割以示精詳而究於陰陽氣化皆不能知似精實粗讀者參考自見

五臟者所以存精神血氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津液者也

精神血氣魂魄已詳五臟所藏條茲不再注六腑化水穀行津液亦皆見六腑條矣但腸胃膀胱人皆知其化水穀而三焦與膽所以能化水穀者人多不知也祇緣不識三焦為何物又不知三焦為決瀆之官讀吾所注三焦條自能知之胆之所以化水穀者經旨言胆主清陽之氣上升入胃木能疏土也而西醫直言膽汁入胃化穀確有取驗言氣言汁義自賅洽詳十二官及脾胃膽三焦條叅看乃見六腑皆主化水穀夫穀化則為液奉心而生血水化則為津達肺而為氣故曰行津液者也西醫言腸胃及各吸管中有養汁如牛乳有明汁如

水不知明汁即津也養汁即液也西醫知其汁而不能言是何物所生惟內經則津生於水水入化氣而為津液生於穀穀入化汁而為液陽津陰液豈徒知其名物而不得其治法哉

又詳營衛生會條

腦髓骨脈膽女子胞此六者存於陰而象於地故存而不瀉名曰奇恆之府

西醫言腦髓筋分走臟腑周身知覺運動均出腦氣筋言之甚詳然究不知腦髓是何物所化生故其言似精實粗蓋腎主骨腎系貫脊通於脊髓腎精足則入脊化髓上循入腦而為腦髓是髓者精氣之所會也髓足則精氣能供五臟六腑之驅使故知覺運動無不爽健非髓能使各臟實各臟能使髓也西醫又謂諸骨內之髓與腦中者不同又不知骨是髓之所生內經言髓生骨諸骨中之髓與腦無異惟諸骨中雜有油膜血絲耳蓋由腦髓散走諸骨皆穿膜附筋以入於骨所以內雜膜油血絲豈可云髓有不同耶脈者血之道路也詳心腎條膽附於肝已詳膽條女子之胞男子名為精室乃血氣交會化精成胎之所最為緊要西醫剖割精矣乃於膀胱之後大腸之前只知女子有胞宮而不知男子亦有胞宮以女子之胞極厚且大中空可驗男子之胞只是一層夾膜扁薄而不可見故只知男子有精管而不

知男子之精室即從胞中出也特人死胞縮精收故扁且薄西醫忽不及察也此胞又名氣海氣入則臍下脹是其驗矣又名丹田詳天癸條此六者存而不瀉雖膽汁有出入而究與六腑之輸瀉者不同異於常腑故曰奇恒之府

西醫言腦筋主知覺運動大腦在前小腦在後中為中腦有褎有迴分歧疊積耳目口鼻全與腦通腦經分佈又散行於臟腑肢體凡知覺運動皆腦司之也此說半是半非已詳辨於上卷五臟所藏篇至於腦汁究是何物所生則西醫不知蓋腎精生髓由脊上行以入於腦是為髓海在頭者名腦在衆骨中者名髓內經蓋分為二故云髓會絕骨而此與骨脈胆胞合為六者則分為二而言之也

腦髓圖

又西醫治腦無藥不知臟腑經脈皆交於腦源流出入豈無其路耶

骨圖

西醫詳圖骨式。有相連而凹者。有相連而凸者。有如鋒者。有如椎者。有骨裂。有骨衣。骨皆外堅中鬆。有筋相連。有脈管向管腦筋。透入於骨。究人身諸骨。則知上帝造創之功大哉。然西醫未知何者為主骨。何者為輔骨。何處骨大而反不緊要。何處骨小而反關生死。如中國之洗冤錄。檢驗傷痕。分別制命與否。則論骨較精。至於內經言骨。更能探其源頭。曰腎生髓。髓生骨。則知腰脊為主骨。四肢為輔骨。骨屬腎水。而筋屬肝木。筋著於骨者。水生木也。骨賴筋連者。毋用子也。骨中之髓。又會於絕骨。齒又骨之餘者矣。觀齒之生落。而知男女老幼。各有其時。無不應腎氣。則知髓生骨之理。非徒知其形而已也。

腦氣筋圖



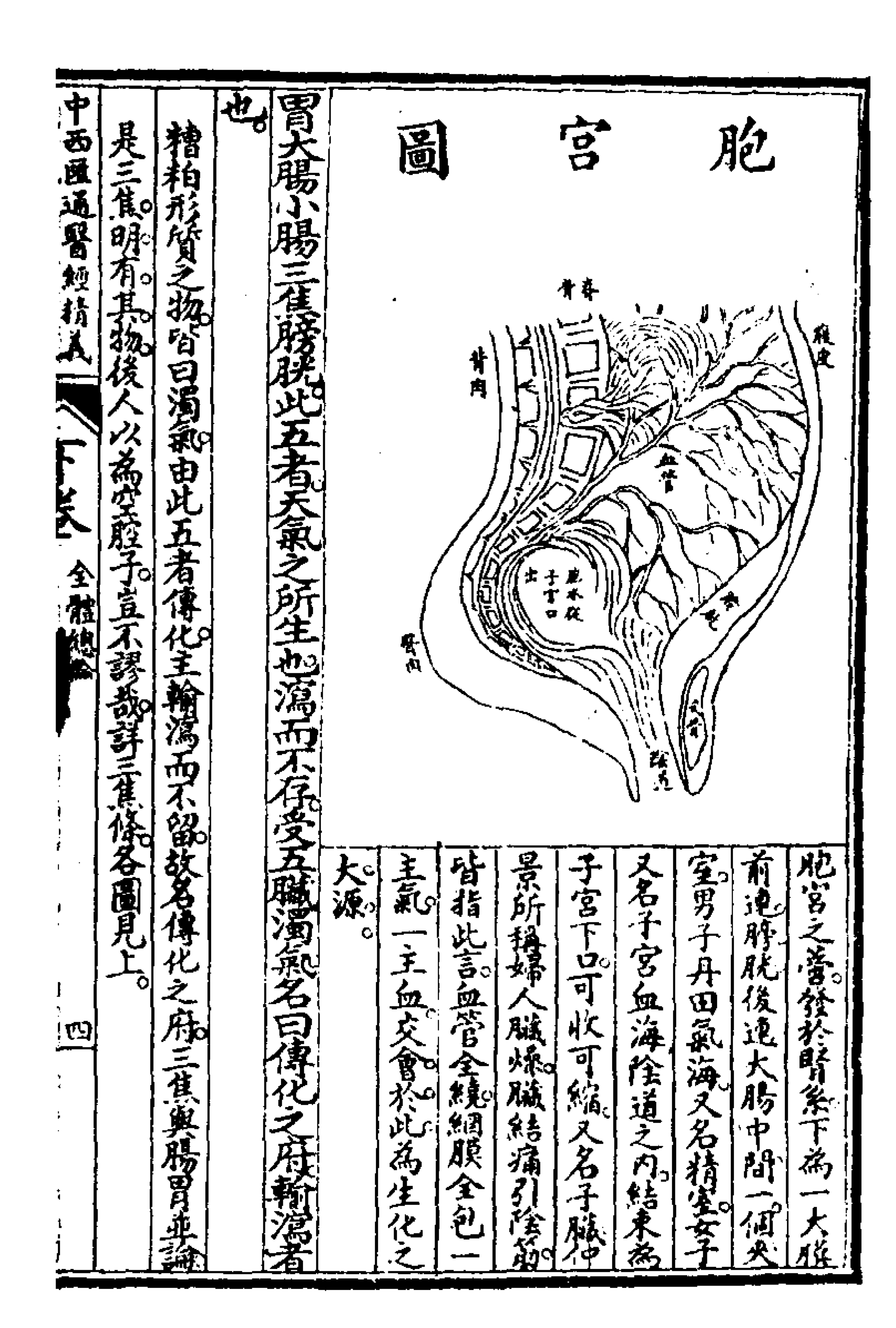
此後面腦筋圖。西醫又有前面腦筋圖不具載者。以腦髓生於腎。循脊。貫腦。為督脉。所司。其

前面腦筋。總皆以後面者為本也。

脈管圖

此總脈管據內經考之即任脈也身之背亦有脈而不圖之以血之所主在於任脈至於動脈或隱或見或散或合有深淺分合之殊又西醫所未言

胞宮圖



胞宮之當發於腎系下為一大胞前連膀胱後連大腸中間一個夾室男子丹田氣海又名精室女子又名子宮血海陰道之內結束為子宮下口可收可縮又名子臟仲景所稱婦人臟燥臟結痛引陰筋皆指此言血管全繞網膜全包一主氣一主血交會於此為生化之大源。

胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也瀉而不存受五臟濁氣名曰傳化之府輸瀉者也。糟粕形質之物皆曰濁氣由此五者傳化主輸瀉而不留故名傳化之府三焦與腸胃並論是三焦明有其物後人以為空腔子豈不謬哉詳三焦條各圖見上。

魄門上為五臟使水穀不得久存

魄門肛門也肺藏魄肛門上合於肺故名魄門肺在上總統五臟而魄門在下令五臟之濁物從此而出故為五臟使既名魄門便知為肺所司既為五臟使便知肺亦能統五臟也男子肛頭西人圖之最悉蓋彼以刀割治病不得不詳其形迹然用心則苦而操術實粗中國痔漏等証擅長者多矣何嘗以刀割為能

人有髓海有血海有氣海有水穀之海以應四海腦為髓海肥為血海膻中為氣海胃為水穀之海

西醫論髓以為知覺運動之主謂腦髓筋達於臟腑肢體而後能司知覺運動也西醫知腦髓之作用而不知腦髓之來歷所謂腦筋但言其去路而不知髓有來路所以西法無治髓之藥也不知背脊一路髓筋乃是髓入於腦之來路也蓋內經明言腎藏精精生髓細按其道路則以腎系貫脊而生脊髓由脊髓上循入腦於是而為腦髓是腦非生髓之所乃聚髓之所譬猶海非生水之所乃聚水之所故名髓海既聚於此所又散走臟腑肢體以供使用如聚錢者庫也而用錢者人也人能用錢而錢不能用人臟腑肢體能用腦髓非腦髓能用各

處也。再看髓之生由於腎。欲補髓者即從腎治。肝脉入腦交巔。目系貫髓。凡神魂暈迷風狂。皆從肝治之。即是治髓。腦又通鼻。可從肺治。髓筋入心。可從心治。髓筋聚於胃。又可從胃以治之。西醫論髓特詳。而無治法。不抑謬哉。胞為血海。已詳天癸條。蓋血生於胃之水穀化液上肺。奉心化血。循衝任脉下入胞中。既聚於胞中。化精化血。達於周身。皆在於此。參看天癸條自明。膻中為氣海。此有兩說。一說丹田為氣海。即胞宮也。呼吸歸根之地。名之為氣海。亦宜詳膀胱三焦天癸營衛條。此云膻中為氣海者。蓋指氣之出納。在乎肺也。膻乃胸前大膜膈也。膻之中即胸中。只有心胞絡與肺。故首云膻中者君主之官。是指胞絡言。此云膻中為氣海是指肺言。以胞絡與肺均在膈內。故均可名膻中也。膻膈之與胞絡相通。已詳十二官條。此言與肺相通。其道路又須詳言。氣之根在臍下丹田。即網油中一夾室也。由網油走臍旁。上生膈膜。是為膻。由胸膈循腔子。上連肺系。氣之出路。即由此通於肺管。故凡咳嗽則胸前癢滯。皆膻膈閉氣不得利也。欲知膻之治法。當參看肺腎三焦包絡條。胃為水穀之海。水主化氣。生津。穀主化液。生血。一則糟粕入大腸。一則餘瀝入膀胱。另詳腸胃膀胱各條。脾與胃。互為功用。又須看脾之作用。

胸腹者臟腑之郭也。

胸內最上為肺。肺下為心。為包絡。包絡上連肺系。肺系連腔內之薄膜。其膜循腔子而下。是為膻膈。大膜繞脇骨一週。連於肝。附於脊。肝體半在膈上。半在膈下。膈附於脊下行為板油。連於腎系。又下為網油。網油上行而連於小腸。胃下行而連於大腸膀胱。是為腹中也。脾在胃後。貼胃居網油上。網油即三焦也。上胸下腹。均從網油連及。以為臟腑之道路。故曰胸腹者。臟腑之宮城也。以部位言之。胸上屬肺。胸膺之間屬心。胸膺之下屬胃。大腹與臍屬脾。臍又屬小腸。臍下屬腎膀胱。亦當臍下。故臍下又屬膀胱。大腸在膀胱之後。故臍下又屬大腸。宜詳其屬次也。血室乃肝所司。血室大於膀胱。故小腹兩旁謂之少腹。乃血室之邊際也。屬之於肝。少腹上連季脇。亦屬肝。季脇上連脇骨。屬膽。分別部居。各從其位。

腹與胸分三停。上停名胸。在膈上。心肺包絡居之。心與包絡。從著脊處油膜中。下通肝腎。肺有薄衣。連及胸內前面之膜。為肺通中下焦之路。肺系上連包絡。後著脊。前連胸膈。肝體半在膈上。半在膈下。胃附肺系。透下膈橫曲如袋。胃下為小腸。為大腸。為肝膽。是為中停。皆生連油膜之上。即中焦也。臍以下為下停。有膀胱。有胞宮。有直腸。皆生連油膜上。即

胸腹圖

下焦也後世不知焦從膲因不知通身之膜皆是三膲故讀經者少識精義西醫曰腹內統膜一麗腹裏一包臟腑一成筋以束臟腑肝胃脾小腸大腸橫迴直腸上截子宮蛋核此被全包如大腸頭小腸頭大腸上下迴直腸中陰道膀胱此不全包如左右腎此被遮過專包一臟曰包膜兼包兩臟曰連膜摺疊成筋以束臟腑曰筋膜西醫言膜如此其詳証以三焦之說而精義始出

膻中者心主之宮城也

前言膻中為氣海是指肺言此言膻中為心主之宮城是指包絡言謂膻為膈包絡居膈之中故曰膻中為心主之宮城相心宣化詳十二官條

膻中圖



此胸下一層膈膜。後着脊。左右連筋骨盡處。中葉連胸之鳩尾。即膻是也。膻之下層通腹中。膻之上層為胸內之薄膜。連心系。名包絡。又名心主。包絡是心外衛。膻中是包絡外衛。其形難圖。故只圖胆以明之。究膻之根。附脊骨。與肝系相連。而下乃連及腎系。是三焦少陽所發出。而布於膈也。

胃者。太倉也。

胃主納穀。故名太倉。胃之所以能納穀。詳十二官條。

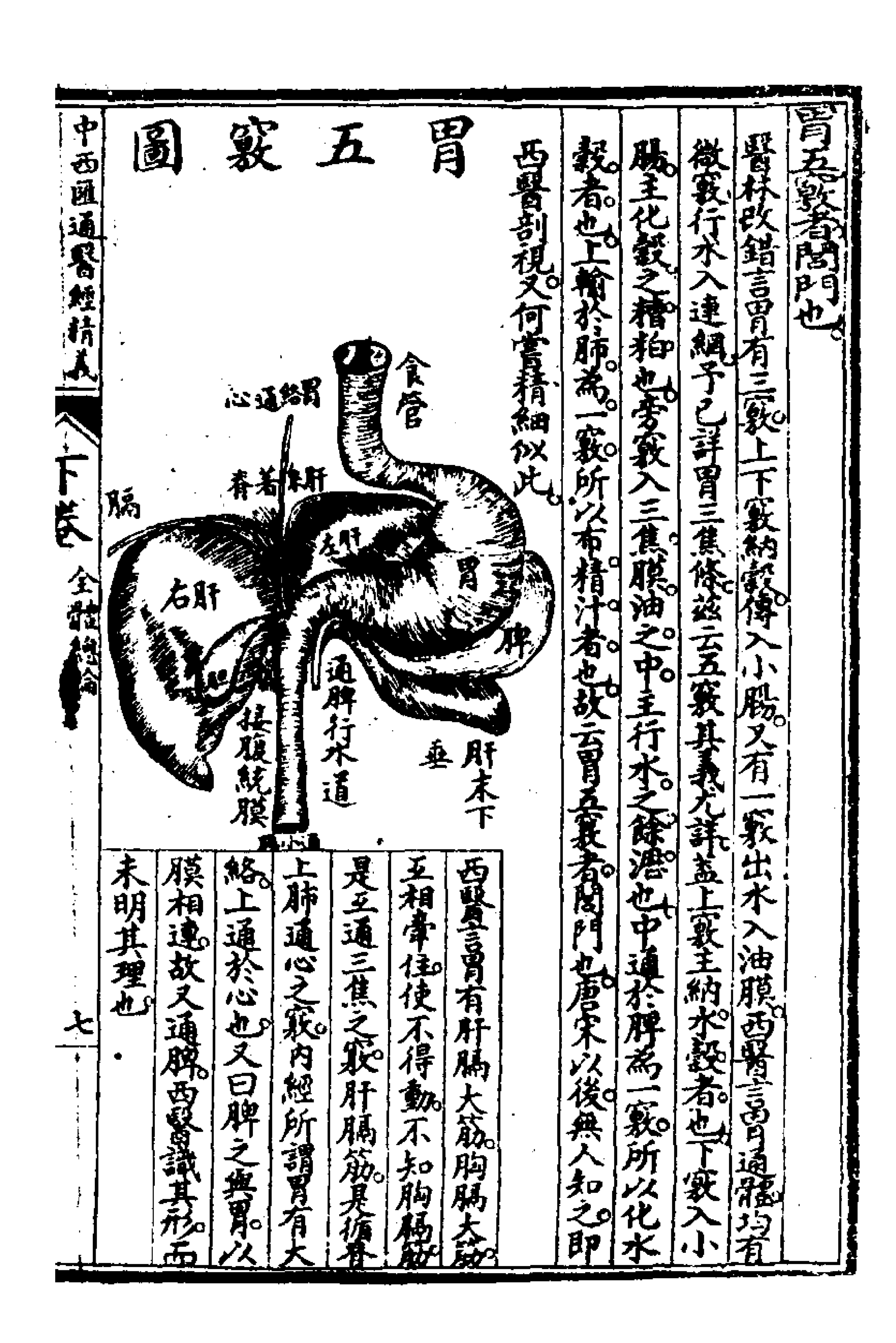
咽喉小腸者。傳送也。

咽喉居胃之上。傳送而入。小腸居胃之下。傳送而出。二者皆為胃之使。故治咽喉與小腸。宜以胃為主。

胃五竅者閭門也。

醫林改錯言胃有三竅。上下竅納穀傳入小腸。又有一竅出水入油膜。西醫言胃通體均有微竅行水入連網。予已詳胃三焦條。茲云五竅。其義尤詳。蓋上竅主納水穀者也。下竅入小腸。主化穀之糟粕也。旁竅入三焦膜油之中。主行水。水之餘瀝也。中通於脾爲一竅。所以化水穀者也。上輸於肺爲一竅。所以布精汁者也。故云胃五竅者閭門也。唐宋以後無人知之。即西醫剖視。又何嘗精細似此。

胃五竅圖



西醫言胃有肝膈大筋。胸膈大筋互相牽住使不得動。不知胸膈筋是互通三焦之竅。肝膈筋是循脊上肺通心之竅。內經所謂胃有大絡。上通於心也。又曰脾之與胃。以膜相連。故又通脾。西醫識其形。而未明其理也。

廉泉玉英者津液之道也。

二穴在舌下。足少陰腎脈。主化氣上行。氣即水也。故氣之所至。皆是津液。腎津必上於口。然後氣澤能布於下。仲景傷寒論。以存津液為主。亦以其氣化所存。人賴以生也。可不重歟。二穴舉舌。即可逼視。不必再圖。

腰脊者身之大關節也。

腰為腎系所貫。脊為髓筋所通。人身骨節。皆主於腎。而生於髓。腰脊為腎與髓所在。故為身之大關節。凡治骨節。當知所主矣。西醫言脊骨。析剖甚詳。然不知脊所重者全在於腰也。且全身大骨。皆從腰發原。不知腎主骨之理。則辨骨無益。

肢脛者身之管以趨翔也。

肢是手節。脛是足節。其骨最大。中空。故名管。管中有髓及脂。以主運動。故能趨翔。西醫言手足骨中之髓。與腦脊之髓不同。謂其中雜脂油也。不知由腦脊散達肢脛。皆以筋肉相連。肉內有脂油。即附之而入骨。是以手足骨中。均雜脂油。脂膜脾所司。髓是腎所司。兼脂油是脾腎合致其功。故脾主四支。腎主肢脛。西醫圖四支之骨詳矣。惜未知其所統屬。則治法不明。

莖垂者身中之機陰精之候津液之道也

莖陰莖垂睾卵也機如泰西機器之機所以出精行溺精竅通於腎西醫謂睾丸主生精非也內宮太監無睾丸友人王東樵觀西閹過太監亦有精能洩出可知睾丸非生精之物內經明言陰精之候蓋指此耳溺竅通於膀胱膀胱者津液之府故溺竅名為津液之道究之莖垂乃肝之宗筋肝脈所繞也故皆以治肝為主宗筋主束骨而利機關故人身之機關皆聽治於此西醫圖陰器甚詳然此等物事人人皆自具之何待詳圖但西醫以剖割為治此處為地無多非詳不能下手若內經仲景之法針藥當妙無取刀割之粗故不須圖且西醫圖之而究不知陰器所主之妙理也

咽喉者水穀之道也

咽喉乃胃之上口在喉嚨之後主進水穀故治咽以胃為主病在咽則水穀不得下

喉嚨者氣之所以上下者也

肺之上管為喉嚨在咽之前主氣之呼吸氣不利聲音不利病在喉也

喉嚨圖

西醫名為總氣管。自肺以下。分支入腎。透入丹田。主吸天陽薰蒸膀胱之水。化氣上出。循腹至胸。從肺衣而復歸於總氣管。氣從前面出。從後面入。而皆由總氣管。故曰所以上下也。

會厭者。音聲之戶也。

會厭在喉咽之兩旁。能張能收。食入則收。掩其喉。音出則張開。故曰音聲之戶。乃喉之門也。

當屬肺。

會厭圖

西醫名為聲管。前為會厭。後為瓢鞘骨。兩旁皆有內皮中襯筋膜。收放出聲。四圍有數十小核。生涕以潤聲管又云。有上下二筋。下筋緩。上筋緊。收放出聲。內經云。風寒客於會厭。則暴啞。正此筋不能收放也。

口唇者。聲音之扇也。

唇開合而後語句清明。故曰聲音之扇。口唇屬脾。故有脾中風。唇緩失音之證。

舌者。聲音之機也。

舌者心之苗言為心聲故舌能辨音究音之所由生則根於腎氣腎脉上挾舌本故舌動而後能發音。

舌圖

機者謂其伸縮轉掉聲只是響出於喉音則分宮商徵角羽其辨在舌腎津上廉泉至英穴以出於舌則滑利聲清舌屬心火賴腎水濟之腎脉絡舌所以轉舌也。

懸雍垂者音聲之關也。喉間之上腭有如懸雍之下垂俗名帝丁音從此出故曰音聲之關此屬之肺

懸雍垂圖

余見啞人皆無腭上帝丁蓋會厭大張無關闌則氣不收束氣散而不能成音也俗名嚥舌謂食入則掩其喉不令水穀入內也然啞人無帝丁水穀亦不得入氣管中則帝丁者寔音聲而為之關鍵也居氣管之口當屬於肺。

頏顙者。分氣之所洩也。

頏顙即上腭。氣從此分出於口為唾。分出於鼻為涕。故曰分氣之所洩也。

橫骨者。神氣所使。主發舌者也。

橫骨在舌本。心存神而開竅於舌。故橫骨為其所使。以為發舌之機。此數節詳論咽喉口舌發音之道。可以得治法矣。

橫骨圖

此西醫所圖。名環軟骨。在會厭之下。當會厭。又有半邊軟骨。名為會厭軟骨。與舌根相連。主發舌者也。軟骨以膜相連。又有筋牽之。最靈動。以供心神肺氣之所使。神與氣當分論。

五臟六腑之精。皆上注於目。

前言肝開竅於目。言其大要也。此言五臟六腑之精。皆上注於目。則分析更微矣。夫肝脈入腦。通於目系。故開竅於目。至五臟六腑。所以通於目者。西醫云腦氣筋。通各臟腑。據此則各臟腑之精。循腦筋而上注於目也。

骨之精為瞳子。

瞳神屬腎。故其色極黑。腎主骨。故曰骨之精。爲瞳子。凡病瞳子。多是腎虛。

筋之精爲黑眼。

肝主筋。肝之精汁。上注爲眼黑珠。眼科書謂之風輪。亦以肝主風也。治黑珠。當以肝爲主。

血之精爲絡。

白珠外有紅肉裹之。而結於大眼角內者。即絡也。乃血之精。屬之於心。凡起血翳。當治心。

血。

氣之精爲白眼。

氣屬於肺。白眼生病。多是肺受濕熱。

肌肉之精爲約束。

約束即眼皮。乃陽明胃脈所繞。爲脾經肌肉之精所結聚。凡是腫爛澀癢。皆脾經風濕熱也。

裹結筋骨氣血之精。而與脈並爲系。上屬於腦。後出於項中。

此又總言目系入於腦中。而通於腦後。以見五臟之精。全由腦入目。可以知治目之路徑矣。

大指治氣輪血輪肉輪。藥氣可由喉嚨頏顙。而上通於腦。其路最捷。易治。治黑珠。必循肝脈

而上入於腦。其路畧深。治瞳子。必由腎。督脈。而上入。於。腦。其路更深。未易治也。



西醫有衣筋肌摺之辨。亦云詳矣。然不能分出臟腑所屬。則不得其治法。惟內經五層。眼皮為肉輪。紅筋絡之為血輪。白珠為氣輪。黑珠為風輪。瞳子為水輪。分此五臟。則義有所歸。再者目系入腦。而背項後。所以瞳人反背。腦後可針。雖西醫未究到此。

諸脈皆屬於目。

太陽脈終目內眥。少陽脈終目外眥。陽明脈絡眼。終目下承淚穴。厥陰脈入腦而交於目系。腎之督脈。入腦通於目系。手少陰心之脈。其支者。上挾咽繫目系。惟太陰之脈不上於目。故

曰諸脈皆屬於目。

諸髓皆屬於腦。

西醫言手足骨中之髓。與腦髓不同。不知實發源於腦髓。散走諸骨。每骨節有筋脈油膜相連。故諸骨中之髓。雖有油膜血絲。其實諸髓皆屬於腦。而腦髓又生於腎也。

諸筋皆屬於節。

節者。骨節也。骨屬腎水。筋屬肝木。水生木。故骨節之間。亦生筋。而筋又為骨之使也。凡病骨節。皆責於筋。西醫詳骨與髓。而於筋甚略。因彼但以運動屬之腦氣。不以為筋所主也。然使無筋。則骨不聯屬。又烏能運動哉。

諸血皆屬於心。

血有肝藏脾統之說。然運行在脾。斂戢在肝。而生復通迴。均在於心。觀西醫血管圖。可知諸血皆屬於心。詳心生血條。

諸氣皆屬於肺。

氣之源在腎。詳膀胱天癸營衛條。而此云屬肺者。以氣之總管在肺。故肺主制節。司督氣之

出納而又制節肝氣使不得逆制節脾氣使不得洩制節心氣使不得越肺之氣治而各臟之氣皆治矣

人之血氣精神者所以奉生而周性命者也

人之知覺性也人之生死命也性在心故字從心命在腎故腎系曰命門有此性命人乃得生其所以奉生而周於性命之間者則又賴乎精神神藏於心性之所在也精藏於腎命之所在也究精所由生則是氣之變化究神所由生則是血之功用故先言血氣後言精神而推極於性命中國注家尚多囫圇何況西醫之泥於迹者哉詳心腎各條

經脈者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也

內經名脈西醫名管其實一也西醫詳繪管竅然不能分出經名不知十二經與奇經八脈達於周身以行血氣使內陰外陽筋骨關節無所不周病則按經施治自然得效經脈以行氣血則不得單指血管言也按西醫有脈鞘是連膜或筋膜包裹脈管迴管腦筋不等內經所謂經脈亦非西醫所能盡見也如督脈是行氣者也比如任脈是行血者也二脈已顯然不同安得執西說之死法以衡之

衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也。

衛氣已詳營衛條。分肉即在內之赤肉。與外之白肉。有分別者也。衛氣由內達外。先從分肉而出。以溫分肉後肉。皮膚最外一層。陽氣由內充於外。以衛皮毛。此為衛氣之能事也。詳膀胱營衛條。腠理乃分肉之外。皮膚之內。油膜是也。有縐紋。故曰腠理。內發於三焦。乃衛氣所行之道路。故氣足則肥。衛氣晝行於陽。則目張而寤。氣達於外。不畏風寒。夜行於陰。則目閉而寐。氣斂於內。故必擁被以衛陽。入裏則畏外寒也。此皆衛氣司開闔之驗。詳營衛太陽各條。西醫不知也。

衛分肉圖

人皮見於顯微鏡中

此西醫汗管汗核圖也。言汗管或藏腠中。或隱腠下。纏如螺絲。透至皮膚外。而汗出焉。然西醫不知汗所從生。實在膀胱化氣。由三焦連網。以達於皮毛也。凡人暑時。飲水多。出汗亦多。而小便反少。是水從皮毛而瀉。則不下走膀胱。足見汗之根源生於膀胱。為衛氣之所發泄

皮毛圖

此西人用顯鏡託大毛皮之形毛根附近有油核是血脉散於膜中而成者也又有汗核汗管附毛而生蓋毛皆為血之餘而非血所生也血從氣化隨衛氣達於腠理然後發出故拔視毛根只見油與水而不見血也

志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也

此又言重脾腎二者一主先天一主後天為人身之本也腎藏志志定則足以御腎精御心神使不得妄動志定則足以收肝魂收肺魄使不得妄越脾藏意主思慮故能令寒溫適其宜喜怒和其節志之與意不綦重哉西醫但以知覺全歸於腦而七情不分性命不辨彼之志意與中國同而何嘗知志意所司哉

是故血和則經脈流行營覆陰陽筋骨勁強關節清利矣

女子經脈不流行則月信錯亂周身作痛男子雖無月信亦有經脈不流行之證內外陰陽十二經脈皆血所營周覆幬者也筋骨關節皆血所貫注者也故必血和而後能流行營覆

必血和而後能勁強清利。反此者皆宜理血。此論營血。西醫有血脈圖。然但圖血出之道。未圖血迴之管。又不能分出十二經脈。無當於治。故不載之。夫彼所以不圖迴血管者。以一來一迴。紛而難辨也。夫彼既有難辨之處。宜其不知經脈之說也。

血脈圖

此西醫脈管圖。只是血運行而出之管。非回血管也。西人執此辨中國十二經脈及奇經八脈。以為無其事也。醫林改錯亦謂經脈無憑。不知彼皆剖割死人。安能復辨經穴。

且經道非血管也。故內經言某經多血少氣。某經多氣少血。足見經道統血氣而言。不得以血管氣管當之也。西醫言人。別有自和腦筋。隨各臟腑而異用。或包筋。包骨。包血管。包氣管。或散或合。西醫此說。似即內經所言之經道。惜西人不通華文。於內經未深考也。況任脈專主血。督脈專主氣。安得以血管當經脈之說哉。

衛和則分肉解利。皮膚潤澤。腠理緻密矣。

此論衛氣。已詳上及膀胱條

志意和則精神專直。魂魄不散。悔怒不起。五臟不受邪矣。

志和則先天腎無病。意和則後天脾無病。故有此效。詳上。

寒溫和則六腑化穀。風痺不作。經脈通利。肢節得安矣。

此節與上相聯。乃申明脾藏意。適寒溫之義。寒溫和則脾氣沖和。故六腑能化水穀。脾主肌肉。不作風痺等證。脾統血。主肢節。和則皆得通利而安矣。

卷首詳論臟腑。其有未經論及者。皆補於此。人身之氣化形質已賅備矣。雖西醫剖視而亦不及內經之精。

五臟所傷

人必臟腑血氣。先有虧損。然後生病。故論病機。先言五臟所傷

憂愁思慮則傷心。

心為火臟。火氣宣明。則能化生血液。流暢筋脈。血脈流行。則其志常喜。若反乎喜而為憂愁

思慮則心氣遏抑。火鬱血滯。故傷心也。治宜宣達心陽。通暢血脈。又常以喜勝憂慮。斯愈矣。

形寒飲冷則傷肺。

肺金畏火。自然惧熱。此又云畏寒冷者何也。蓋肺之體。雖是陰金。而肺之用實主陽氣。氣布於外。則爲衛陽。以充皮毛。若衣服失宜。外形受寒。則皮毛洒淅。漸入腠理。發熱動飲。爲咳喘等症。治宜溫散。氣布於內。則爲宗氣。以司呼吸。散津於脾。下輸膀胱。若飲水冷。果瓜之屬。多受冷氣。則陽氣不能布化。水飲停積。爲咳喘癖痛等症。治宜溫降。

悲怒氣逆則傷肝。

悲者肺主之。過悲則金來尅木。木不能達。怒者肝主之。過怒則肝木橫決。血不能靜。二者皆逆氣也。肝乃主血之臟。血之所以流行不滯。潛伏不動者。全賴氣之和平。有以配養。此血耳。今其氣逆則血逆。肝木鬱於下。肝火犯於上。而肝受傷矣。悲則肝木鬱於下。宜辛以升散之。怒則肝火犯乎上。宜苦以降解之。然總以養和神。得其平爲要。

飲食勞倦則傷脾。

飲所以潤脾。過多則停飲爲濕。發爲脹泄痰欬之證。土能治水。而反爲水所困也。宜滲利。食

以養脾過多則停食為泄為滿脾能化食而反為食所困也宜消導脾主肌肉勞以運動肌肉使其活潑乃益得安然勞至於倦必致消瘦發熱蓋動而生陽傷脾之陰故肌肉反受其病治宜填補靜養

久坐濕地强力入房則傷腎

腎中之陽能化濕氣則水達膀胱氣行肢脊若久坐濕地則濕氣太甚而腎陽反受其傷必生肢脊疼腫等證治宜燥之腎中陰精充足無損則能種子入房乃其常事若力已竭而猶勉强入房則腎精枯矣治宜滋補

五臟所惡

五臟各有氣化即各有性情有性情即有好惡知其所惡即知治之之法

心惡熱

世傳五臟辨法謂肝熱筋灼驚癇瘈瘲肺熱咳嗽氣上口渴脾熱肉消便秘潮熱腎熱骨蒸精枯髓竭又上焦熱則心煩口渴頭咽目痛中焦熱則飲食減少腫脹痢瘧下焦熱則小便不利大便失調熱之見證雖不一而總之歸於心經蓋心為火臟凡是火熱皆心所司心化

血以養火則火不亢而熱除若火太亢則心血受傷故心惡熱凡治熱證無不用苦藥所以治心之火也西醫見熱病即以冰置胸前此熱輕者可以立刻徹去若熱重者外被冰阻則熱反內攻爲熱毒伏心而死現在香港疫証爲西醫十治十死皆此之故也所以港人逃避然則西醫亦當知變計矣

肺惡寒

肺氣如天居至高布陽氣故在外則皮毛是寒恐傷其衛外之陽在內則胸膈惡寒恐傷其布護之氣寒傷皮毛發熱咳嗽寒傷胸膈停飲痺痛

肝惡風

肝木主風而即惡風蓋血得和氣則流暢血得邪氣則消灼凝結老人中風小兒驚風一切風濕麻木瘙痒疝痛蓋無一不當治肝即無一不當養血識以風乃陰中之陽血中之氣故惟風能鼓盪其血亦惟血能調養其風

脾惡濕

飧泄洞泄痞滿腫脹水飲等証皆是濕氣有餘脾土不能克化五行惟土能制水土勝則水

受剋。水勝則土無權。故脾能治溼。而反惡濕。脾居油膜之上。膜屬三焦。行水之道。油屬脾。水遇油則滑利不留。此即脾所以制水也。若水太多。則油反受其浸漬。當分寒濕熱濕。以燥利之。

腎惡燥。

腎主藏精。下通水道。上發津液。總係陰精之所運化者也。燥則傷其陰精。骨髓枯。津液少。水道乾澀。必用滋潤之品。庶幾腎水得養。

以上二條。經文最簡略。然包括之病甚多。但能觸類引伸。便可通一畢萬。

臟腑爲病

五臟六腑。病形百出。然各有自爲之病形。以爲證據。如心爲噫。非心止有噫之一證。謂無論何證。但見噫氣。則知屬於心矣。餘倣此。

心爲噫。

噫者胸中結氣。哽之使出。俗說是打格頓。非也。打格頓與噫音義不符。打格頓是氣厄於胸而出於口。故名曰呃。二者均病在胸前。屬心之部位。故皆屬心經。柿形象心。而蒂苦澀。治呃

降心氣也。胸滿噫氣。乃是肺胃痰火。仲景旋覆麥冬治之。而必用赭石破心血鎮心氣也。久病閉呃為胃絶。則以其火不生土。心氣逆也。心病不止一噫。然見噫氣便知屬心。用藥乃知方向。

肺為欬。

內經言五臟六腑。皆有欬證。而無不聚於胃。關於肺。蓋肺主氣管。氣管中非痰飲即風寒火燥。令其氣逆故欬。有從皮毛口鼻入氣管者。有從腸胃膈膜入氣管者。當分頭治之。按欬欬二證。道路不同。鼻主吸氣。欬字從鼻。是吸入之氣管不利。此管詳膀胱肺胃條。欬字從欠。欠者口氣下垂也。口主出氣。是呼出之氣管不利。此管在胸膈。故每欬必胸前牽滯。詳三焦條。

肝為語。

譫語屬陽明燥熱。鄭聲屬心神虛恍。而此云肝為語。蓋燥熱乃木火尅土。神恍乃肝魂不清。因而心神擾惑。故皆宜瀉木火安魂也。

脾為吞。

脾主化穀生津。凡口中津液少者。時常作吞引之狀。反吞為吐。又是水穀不下之故。皆屬脾

病。可以互勘。

腎為欠爲嚏。

欠者陰引陽入。故呵欠至而欲寐。嚏者陽引陰出。故噴嚏出而人醒。二者皆根於氣海。故腎病則見此二證。

胃為氣逆爲噦爲恐。

陽明主納。其氣以下行爲順。氣逆則反其令也。衝脈麗於陽明。衝逆亦屬陽明胃。噦者吐穢惡之氣也。吞酸噯腐之類。皆反其納物之令也。恐者腎所主。腎水動而胃土不能制之。故恐亦屬胃。

大小腸為泄。

泄多是脾胃中焦之證。然總出於腸中。故皆屬於大小腸之病。小腸屬火以化穀。火虛則穀不化而飧泄。大腸屬金以燥糞。燥氣不足則糞溏瀉。小腸火甚則又膠結爲痢。大腸燥甚則又秘結不便。此又爲泄之變態矣。

下焦溢為水腫。

三焦乃決瀆之官。前已詳注。此但云下焦者。因上焦連心肺。中焦連脾胃。多兼心肺脾胃之證。尚非三焦專責。惟下焦當膀胱上口。為水入膀胱之路。此處不利。則水溢於上。達於外。而發水腫。下焦屬腎屬肝。治宜疏泄肝腎。又肺居高能御下。主通調水道。非開利肺氣不能治下焦也。

膀胱不利為癃。不約為遺溺。

膀胱下為溺管。溺管淋澀不通為癃。肺主水道。由肺氣閉則宜清利。肝脈繞莖。由肝血滯則宜滑利。據西醫之說。以為溺管發炎腫塞。或砂淋內塞。究之皆肺肝兩端所致也。又溺管之後為精竅。精竅有敗精死血。亦能擠塞溺管。法當利竅。夫肺以陰氣下達膀胱。通調水道。而主制節。使小便有度。不得違礙。肝腎以陽氣達於膀胱。蒸發水氣。使其上騰。不得直瀉。若陽氣不能蒸發。則水無約束。發為遺溺。治宜溫胞室。蓋膀胱如釜。胞如竈。溫胞室者。釜底添薪也。參看十二官條自見。

膽氣鬱為怒。

膽者木生之大也。西醫論膽專言汁。不知有汁即有氣。故內經均以氣立論。木氣條暢。火氣

宣達則清和朗潤其人和平若木鬱生火火鬱暴發則爲震怒凡病之易怒者皆責於膽氣也

臟腑之證不一而足舉此爲驗任其證形百變均莫得而遁情矣

諸病所屬

屬者所統屬也知其所屬則綱領既得而其條目可例求矣

諸風掉眩皆屬於肝

肝爲風臟凡風病皆屬於肝諸風謂中風傷風驚風癘風之類所該之證多矣掉謂轉動凡猝倒痙癇抽掣搖戰之類皆是肝主筋此皆筋多爲病也眩謂昏暈凡昏花妄見頭目旋轉皆是肝開竅於目故有此病也西醫謂目眩惑昏花痙癇抽掣皆腦髓筋爲病謂目系通腦故昏眩腦氣用力太過則肉縮伸抽掣究問腦氣何故病此則西醫茫然豈知肝脈通於腦開竅於目而主筋凡西醫所謂腦氣皆肝脈所司而肝脈所以致病則又肝風爲政也故凡掉眩皆屬於風而諸風爲病總屬之肝

諸寒收引皆屬於腎

腎司寒氣，故凡寒證皆屬之腎。腎又主骨，腎陽四達，則骨體舒展，舉動輕便。若肢骨拘急而收曲，或攣縮而引長，皆骨不爲用也。須知拘收引攣，與抽掣縮短者不同，一是寒症，一是風症，當辨。

諸氣膹鬱，皆屬於肺。

五臟六腑之氣，無不總統於肺，以肺爲氣之總管也。故凡治氣，皆當治肺。肺主皮毛，膹是氣之乖於皮毛者。膹，脽也。說文謂形惡，如紫癜斑瘤黑痣疱具之類。西醫言毛孔下有油核，其管直通皮膚，若面生黑刺，即管塞之故。此即內經膹脽之說也。鬱是氣遏於內，不得舒發也，見病如氣逆痰滯血結便閉之類，是氣之乖於腹內者。鬱與暢反，肺氣不暢，故鬱，宜散降之。

諸濕腫滿，皆屬於脾。

腫在皮膚四肢，滿在腹內，脹塞皆濕氣壅滯，水不下行，停走於膈膜中也。然濕證尚不止此，故曰諸濕。或頭目暈沈，或瘡著泄痢，或周身痺痛，或痰飲疰癖，皆屬脾土不制水所致。蓋脾生油膜之上，膜是三焦，主水道，油是脾之物，油不沾水，此脾所以利水也。若脾之油失其令，則濕氣乃得藏匿，故治濕責之於脾。

諸痛瘡癢。皆屬於心。

此言諸瘡。或血分凝結阻滯其氣。氣與血爭則痛。或血虛生熱。熱動風氣。風火相扇則癢。皆屬心經血分為病。治宜和血。又凡病。不干血分。皆不發痛。故痞臌腫等。均不痛。凡是腹痛肢體痛。蓋無不關於血分。故皆屬心。

諸熱瞀瘛。皆屬於火。

諸熱。謂發熱惡熱瘟暑等症。瞀謂眼目昏花黑暗見鬼等症。瘛謂筋不得伸。抽掣等證。皆屬於火者。蓋諸熱是火傷氣分。火尅肺金也。瞀是心神擾亂。視物昏亂。火屬心。心臟火擾其神故瞀。瘛是肝筋為火所灼。無血養筋。故縮扯。瘛與瘲緩不收有異。當辨之。

諸厥固泄。皆屬於下。

厥謂四肢逆冷。固謂腹中瘕積。如寒疝之類。泄謂下利不止。皆屬於下。謂屬於下焦腎經也。腎陽不能四達則厥。腎陽不能上升則瀉。腎陽不能化氣則固結。故皆屬於下。宜溫之也。

諸痿喘嘔。皆屬於上。

痿有兩證。一是肺痿。肺葉焦舉。不能通調津液。則為虛勞欬嗽。一是足痿。脛枯不能行走。則

為足痿。然未有足痿而不發於肺者。蓋肺主行津液。由陽明而下潤宗筋。足乃能行。肺之津液。不行。則宗筋失養。故足痿。雖見於下。而亦屬之上焦也。喘屬肺之呼不利。嘔屬胃之飲食氣逆。肺胃。均屬上焦。上焦屬陽。多病火逆。宜清之也。

諸禁鼓慄。如喪神守。皆屬於火。

禁謂口噤。禁切噤。口痢痙病口禁之類。鼓慄謂鼓戰慄。如瘧疾手足搖戰之類。如喪神守。謂譫語百合病恍惚不安之類。蓋熱極反寒之象。火擾心神之徵。皆宜治其火也。

諸痙項強。皆屬於濕。

寒濕則筋脈凝。熱濕則筋脈脹。故皆能發痙與項強之證。

諸逆衝上。皆屬於火。

諸逆謂吐欬嗆嘔等。凡是衝脈氣逆。頭目咽喉胸中受病。均係心肝之火。挾衝脈上行也。宜抑之。

諸脹腹大。皆屬於熱。

諸脹謂腹內脹滿。腹大謂單腹脹。此證是肝不疏泄。脾不運化。肝不疏泄。則小便不利。水停

為脹。脾不運化。則單腹脹。皆屬於熱。者屬於肝。木乘脾也。然此與上節火字有別。火屬血分。熱屬氣分。熱則氣分之水多壅。故主脹大。

諸躁狂越。皆屬於火。

躁謂煩躁。狂謂顛狂。越謂升高踰垣。凡此皆三焦與胃火太甚。而血氣勃發也。

諸暴强直。皆屬於風。

强直僵仆倒地。暴者猝然發作。風性迅速。故能暴發。凡風均屬之肝。肝屬筋脈。風中筋脈。不能引動。則强直矣。風者陽動而陰應之也。故風具陰陽兩性。中風之陰。則為寒風。中風之陽則為熱風。無論寒熱。均有强直之證。宜細辨之。

諸病有聲。按之如鼓。皆屬於熱。

此與腸鳴不同。腸鳴則轉氣切痛下泄。屬水漬入腸。發為洞瀉。是寒非熱也。此有聲。乃在人皮裡膜內。連網油膜之中。凡人身連網油膜。均是三焦。乃相火之府。行水之道路也。水火相激。往往發聲。但其聲綿綿。與雷鳴切痛者有異。按之亦能作聲。又拒手。如按鼓皮。以其在皮膜間。故按之如鼓。是三焦之火與水為仇也。故曰皆屬於熱。蓋三焦為行氣之府。氣多則能

鼓吹其膜中之管使之有聲如西洋象皮人搦之則出聲是矣

諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火

胕足背凡足腫皆發於厥陰陽明兩經陽明之脈行足背厥陰之脈起足大指叢毛行內踝肝木生熱壅遏胃經之濕則循經下注而發足腫極酸疼也酸字頗有實義西醫云凡腳氣必胃中先釀酸水繼而尿中有蛋白形尿味亦酸乃發腳腫痛但西醫未言所以致酸與因酸致腫之故惟內經理可互證經云肝木在味爲酸蓋木能生火木能尅土土不化水火又蒸之則變酸味是酸者濕與熱合之味也菜湯夏月過夜則酸濕遇熱也冬月則否有濕而無熱也知酸所以致疼腫而腳氣可治矣又凡作驚作駭皆是肝經木鬱火發魂不藏之故是以皆屬於火

諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱

轉者左右扭掉也反者角弓反張也戾如犬出戶下其身曲戾即陽明痙病頭曲至膝也水液渾濁小便不清也轉在側屬少陽經反在後屬太陽經戾在前屬陽明經水道在膈膜中屬三焦經皆屬於熱是水液渾濁固屬三焦之熱而諸轉反戾亦當同屬三焦矣三焦網膜

西人謂之連網，由內達外，包裹赤肉，兩頭生筋，以貫赤肉，筋連於骨節，故利屈伸，觀此則知轉反戾是筋所牽引，實則網膜伸縮使然，故內經與水液同論，以見皆屬三焦網膜中之熱也。西醫乃謂抽掣痙等，發於腦筋，不免求深反淺，故西人無治之之術也

諸病水液澄澈清冷，皆屬於寒。

下為小便，上為涎唾，其道路總在三焦膜膈之中，無論何證，但據水液有澄澈清冷之狀，即是三焦大虛之候，故曰皆屬於寒

諸嘔吐酸暴注下迫，皆屬於熱。

嘔謂乾嘔，是火逆也，吐有寒證，吐酸則無寒證，暴注下迫，裡急後重，逼塞不得暢，俗名痢證，皆屬於熱者，屬於肝經之熱也，肝火上逆則嘔吐酸，肝火下注則痢下迫，因肝欲疏泄，肺欲收斂，金木不和，故欲瀉不得，且痢多發於秋，金尅木也

病機百出，未能盡錄，但舉其凡，以例其餘

四時所病

四時各有主氣客氣，五方強弱之異，茲所舉者，不過明臟腑氣化與天時並行之義耳

醫者當知隔反。

春善病鼽衂。

鼽是鼻塞流涕。衂是流鼻血。鼽屬氣分。春氣陽發泄。爲陰所閉。則鼻塞不通。治宜疎散其寒。衂屬血分。春木生火。動血上衝。干犯清道。是爲肺熱。木火侮肺。故發衂。治宜清降其火。善病者。謂多此種病也。

仲夏善病胸脅。

胸是兩乳中間。屬心。脅是兩乳旁邊。屬三焦。心是君火。三焦是相火。皆與夏氣相應。故仲夏善病胸脅。以火有餘。多發逆滿也。

長夏善病洞瀉寒中。

長夏未月。溼土主氣。脾主溼而惡溼。溼甚則發洞瀉。陽極於外。無以溫養中土。故發寒中之病。觀冬月井水溫。夏月井水冷。則知夏月中宮多寒矣。

秋善病風瘧。

風屬肝。瘧屬少陽。因風致瘧。本係木火爲病。而多發於秋令者。木火侮金也。蓋秋當肺金主

氣之時。金氣清肅。則皮毛自斂。膜腠自和。設風氣鼓動。則爲皮毛不得斂。而發寒熱。風火相煽。則膜腠不得和。而戰慄溺赤。知此理者。可得治瘧之法矣。

冬。善病痹厥。

痹是骨節疼痛。厥是四支逆冷。腎中陽氣。能達於骨節。充於四末。則無此病。冬令寒水氣盛。往往腎陽不足。故多此病。

四時之病不一。而足則此種爲多。且知其理。而一切非時之病。理皆可識。

臟腑通治

心與膽通。心病怔忡。宜溫膽爲主。膽病戰慄顛狂。宜補心爲主。

舊注君相二火。一氣相通。此解通字。與以下各通字不合。蓋所謂通者。必有相通之道路。唐宋後。憑空說理。不按實迹。西醫雖詳形畧氣。然如此等道路。非借西說不能發明。西醫云。人之臟腑。全有連網相聯。其連網中。全有微絲管。行血行氣。據此則知心與膽通。其道路亦在膜網之中。蓋膽附於肝。肝系着脊上循入肺系。連及於心。膽與心通之路。即在其系中。故心病怔忡。宜溫膽。膽病戰慄顛狂。宜補心。非空論矣。又溫字補字有辨。經言溫之以氣。補之以

味內經言以苦補心。是瀉心火。即是補心。以益其陰也。溫之以氣。是益其陽也。

肝與大腸通。肝病宜疏通大腸。大腸病宜平肝經爲主。

肝內膈膜。下走血室。前連膀胱。後連大腸。厥陰肝脉。又外繞行肛門。大腸傳導。全賴肝疏泄之力。以理論。則爲金木交合。以形論。則爲血能潤腸。腸能導滯之故。所以肝病宜疏通大腸以行其鬱結也。大腸病。如痢症腸風秘結便毒等症。皆宜平肝和血潤腸。以助其疏泄也。

脾與小腸通。脾病宜泄小腸火。小腸病宜潤脾爲主。

西醫圖繪脾居連網之上。小腸通體皆與連網相附。連網中均有微絲管相通。據此則內經所言。道路顯然。西醫不知內經。妄詆軒岐。以爲未見臟腑。此不足怪。獨怪中國趨好洋學者舍古聖之書。而弗深攷。豈不謬哉。脾病多是小腸之火。蒸動濕氣。發腫脹。作瀉滿。小便渾濁。故當瀉小腸。至於小腸。所以化物不滯。全賴脾濕。有以濡之。西醫所謂甜肉汁。入腸化物是矣。故小腸病痢及秘結。閘門不開。膈食等症。皆宜潤脾。

肺與膀胱通。肺病宜清利膀胱水。膀胱病宜清肺氣爲主。

肺主通調水道。下輸膀胱。其路道全在三焦膜中。上卷已詳言之。故肺與膀胱相隔甚遠。而

實相通肺病則水停為痰飲故宜清利膀胱以瀉之膀胱病多由肺之上原不得疏通故宜清肺氣為主

腎與三焦通腎病宜調和三焦三焦病宜補腎為主

三焦之原即發於腎系故腎與三焦相通三焦為腎行水化氣故腎病宜調和三焦譬如腎氣丸用苓澤以利三焦之水保元湯用黃芪以充三焦之氣是矣三焦病不能行水則宜滋腎陰不能化氣則宜補腎陽近醫不知三焦為何物西醫名連網不名三焦且又不知腎系為三焦之根安知人生氣化哉

此條全可考臟腑路道西醫形迹之學未及如是之精而今人不講反為西人所笑堪發一嘆

望形察色

形是肢體色是面部此理最微比脈更難今且舉其大畧使人得其門徑西醫於察色未深考

以五色命臟青為肝赤為心白為肺黃為脾黑為腎肝合筋心合脈肺合皮脾合肉腎合骨也

言五色命於五府每臟各見本色便知其病各府又各有所合便知其病之所在譬如青色屬肝肝合於筋便知其病在筋餘倣此

青如草滋者死青如翠羽者生黃如枳實者死黃如蟹腹者生黑如炲者死黑如烏羽者生白如枯骨者死白如豕膏者生

此言五色榮者生枯者死蓋必有血與氣澤方能榮也

凡色多青則痛多黑則痹黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也

青為肝色青勝則肝木尅土故痛黑為腎之色黑勝則寒水凝滯故痹黃赤為火土之色故主熱白為金色令主清冷且溫體者血也血色少故白色多而知其體寒五色皆見乃錯亂之象故主寒熱並見

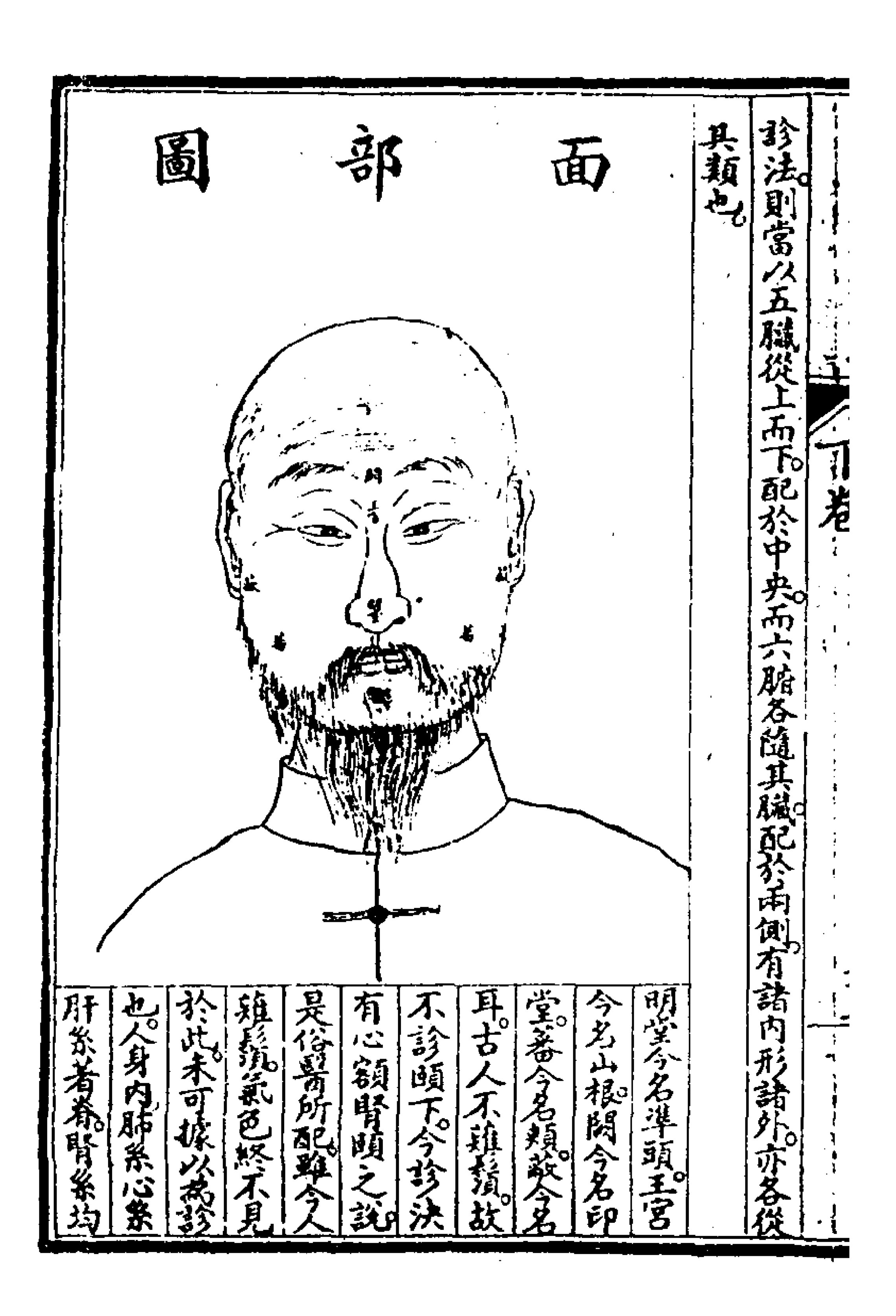
明堂者鼻也闕者眉間也蕃者頰側也蔽者耳門也明堂骨高以起平以直首面上於闕庭王宮在於下極五臟次於中央六腑挾其兩側

此言人面之部位分配臟腑以診其色也面分三停上為闕間下為下極即山根也以闕論則處下合鼻言之則適居於中故稱極焉是為王宮心之應也鼻居王宮之下故名明堂其

診法。則當以五臟從上而下。配於中央。而六腑各隨其臟。配於兩側。有諸內形諸外。亦各從

其類也。

面部圖



明堂今名準頭。王宮今名山根。闕今名印堂。蕃今名頰。蔽今名耳。古人不雜顴。故不診頤下。今診決有心額腎頤之說。是俗醫所配。雖今人雜髮顴。氣色終不見於此。未可據以為診也。人身內肺系心系肝系著脊。腎系均

若脊。惟脾在胃下。不著脊。然脾膜之梗仍在脊也。故脾俞穴在背。是五臟皆居於身中也。所以診法亦配於面之中央。而六腑則隨其臟位以配於側。

闕上咽喉也。

闕為眉間。闕之上則至高矣。咽喉之位。在諸臟腑之上。故應於闕上。

闕中者肺也。

俗名印堂。肺居胸中。高於五臟。故應於此。

下極者心也。

下極即山根。心居肺之下。肺應於闕中。則心當應於此。

直下者肝也。

相法稱為年壽。即鼻梁也。肝配於此者。以肝在腹中。半在膈上。半在膈下。位實在心肺之下。故當配於此。唐宋後醫以肝配左顴。肺配右顴。此西金東木之義。然非五臟自具之位次也。且舊說以為肝在脾之下。故曰下焦屬肝腎。不知水木相生。肝固與腎相屬。而究其形體所居。則肝半在膈上。半在膈下。脾在膈下。居於油膜之上。近胃。聯小腸也。中醫少見臟腑。多失

其眞。而西醫笑之。並謂軒岐先謬。豈知古聖精核。更過西人。此等位次。便見聖人審定臟腑最精。至經脈穴道。尤爲西人所不知也。今必謂古聖洞見臟腑。尤屬空談。不足折服西人。即以剖視例之。古剏制作。亦斷無未經剖視之理。且軒帝戰坂泉涿鹿。何難剖割之有。圖見後

肝左者膽也。

舉左以賅右。言肝應於鼻梁。其左右附鼻梁者。膽之應也。

下者脾也。

下者指準頭言。鼻梁在上。則準頭在下。故稱下焉。脾在腔內。實居肝之下。油膜之上。故應配於鼻梁之下。此名明堂。爲脾之應。脾能總統五臟。故準頭之診最要。

方上者胃也。

方上二字不得其解。舊說以爲口之上。鼻孔之旁。余按方字。義訓兩舟相并。殆指鼻之兩孔其形如方舟也。然則準頭爲明堂。兩孔即方上也。本經云五臟位於中央。六府挾其兩側則鼻準屬脾。兩孔旁目當屬胃。

中央者大腸也。

此中央字當合頰側與鼻計之頰側距鼻之中爲中央蓋頰側名者鼻準名明堂其中即可名中央胃近鼻大腸連胃位次亦宜

挾大腸者腎也

腎有兩枚故配於面部頰側兩旁是最下之兩旁也腎居於下配此爲宜後人配於口下承漿之所不知古不雜鬚口下鬚掩氣色不見故內經不以此察色以腎配兩頰腎有兩枚分左右診於義爲合

當腎者臍也

腎與臍前後相對故當腎之下即以診臍

面王以上小腸也面王以下膀胱子處也

面王二字無舊解然明堂者北面朝王之所也疑即明堂鼻準之異名膀胱子處即子宮二物皆在臍下與腎位相等腎兩枚居背後故分配兩旁而腎在後也膀胱子宮在前則當次位於前居鼻下故曰面王以下膀胱子處也惟小腸與胃相接而爲心之府未易定其位次且小腸之膜油全連及肝膽脾也故配於臍胃之交肝脾之際位在鼻準上邊兩旁夾鼻之處

故曰面王以上小腸也。予按後人望色，左肝右肺，心額腎頤鼻脾，法甚簡易，然不及內經診法爲更詳。

面圖

闕屬肺，闕旁生眉，即當屬肺。世多以眉屬肝，不知眉實屬肺。內經云肺風之狀，其診在眉上，足見眉實肺氣所發洩。然肝血如不交於肺，即不能化生眉毛。凡毛皆是血化爲氣而發洩者也。單有血，不能生毛；單有氣，亦不能生毛。目之部位，統屬肝竅，所司由肝

目之部。上交闕旁。係肺之所司。矣為肝血上交於肺。氣所以化生眉毛。肺為華蓋。故相書稱眉亦名華蓋。肝木主怒。侮肺金而難制。故眉粗之人。性最剛烈。自闕至明堂分配五臟。而以六腑配於兩側。詳矣。惟三焦包絡未曾分配。余按經文義。寓其於言下。蓋三焦為腎之府。腎位配於蕃。正當頰側。則三焦當配於蔽。正當耳門也。腎開竅於耳。三焦之脉又繞耳。詳腎竅以蔽診三焦。自不爽也。至於包絡配在山根兩旁。其義更可類推。

散見於經文者。如髮上指。汗出如油。大肉脫。大骨陷。唇反。舌卷。囊縮。鼻張。不治之證。未能悉舉。但明臟腑相應之理。可以通一畢萬。且如眼神尤宜細察。再讀傷寒金匱則盡知之。

聞聲別證

聲音之道。微妙難通。故聞而知之謂之神。

肝木。在音為角。在聲為呼。在變動為握。心火。在音為徵。在聲為笑。在變動為憂。脾土。在音為宮。在聲為歌。在變動為噦。肺金。在音為商。在聲為哭。在變動為欬。腎水。在音為羽。在聲為呻。在變動為慄。

已詳上卷五臟所屬條。人能本宮角徵羽五音。呼笑歌哭呻五聲。以參求五氣之邪。則思過半矣。西人審病。至於察脈之味。亦云苦矣。人因於聲音氣色。未能辨析。是以出此下策。

中盛臟滿。氣勝傷恐者。聲如從室中言。是中氣之溼也。言而微。終日乃復言者。此奪氣也。言語善惡。不避親疎者。此神明之亂也。

經意甚明。蓋即聞聲而知其神與氣焉。

病人語聲寂寂然。喜驚呼者。骨節間病。語聲喑喑然不徹者。心膈間病。語聲啾啾然細而長者。頭中病。

此數語本金匱文。寂寂然。不欲語。屬三陰經。喜驚呼。則又屬厥陰肝經。病入三陰。厥陰主筋骨間。知其病在下焦。聲出不徹。聲不揚也。胸中大氣不轉。出入艱滯。知其病在中焦胸膈間。啾啾然細而長。聲自下焦陰分。緣足太陽而上達於巔頂。故知其病在頭中。

按聲氣根於腎中。上於胸膈。出於肺管。達於鼻。轉於舌。辯於脣。或氣虛而音微。或機停而語蹇。或膈間有滯而氣礙。或鼻間有違而音乖。散見各書。細心人當自領取。非筆楮所能盡也。

問察原委

病家不可諱病。醫家不可護短。須察問其原委。乃不昧於治法。

問嘗貴後賤。雖不受邪。病從内生。名曰脫營。嘗富後貧。名曰失精。必問飲食居處。暴樂暴苦。始樂後苦。皆傷精氣。

此是問病之原由也。問法不止於此。當推類以求。

凡診者。必知終始。有知餘緒。切脈問名。當合男女。

此一節是總言察問之法。必知終始。謂起病及其終。病形如何。可全察矣。有知餘緒。有即又字。餘緒謂其兼見之微證。必兼察之。乃知何者為重病。何者為輕病。或合治。或分治。可得言也。再切脈問名。以定其病之主名。使無差爽。男女各有不同。又當合計。各有病情病狀之殊。乃無誤矣。此段問法甚詳。在人細究。附錄陳修園問證歌括曰一問寒熱二問汗。三問頭身四問便。五問飲食六問胸。七聾八渴均當辨。九問舊病十問因。再加服藥參機變。婦人尤必問經期。遲速閉崩皆可驗。更添片語告兒科。天花麻疹全占驗。

診脈精要

參脈知病精之至矣然內經仲景皆合人迎趺陽合診今則獨取寸口蓋去繁就簡爲

得其要茲所引注皆獨取寸口之法

十二經中皆有動脈獨取寸口以決五臟六腑死生之法何謂也

寸口即今掌後診脈之所此難經發問以起下義近出西醫不知脈法即欲以此攻斥脈法謂周身皆有動脈何得以手之寸口爲診彼蓋不知中國古人創立脈法已先自爲問難所謂十二經皆爲動脈者早已代洋醫說過早經駁辯彼西醫既不知脈何得傍口妄訾哉

然寸口者脈之大會手太陰之動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身榮衛行陽二十五度行陰二十五度爲一周復會於手太陰寸口者五臟六腑之所終始故法取於寸口也

近說肺朝百脈爲華蓋五臟六腑之氣皆上薰於肺故即肺寸口之脈可以診知各臟其說亦通而究不知營衛相會爲五臟所終始故獨取寸口越人立法甚精矣衛氣之行西醫不知營血之行西醫知之西醫云血出心管行於周身轉迴則爲紫色受炭氣故也迴血入心路經肺管呼出之氣吹之紫色乃散復入於心此即內經營周於身之義矣無一息不有血

出於心之左房。即無一息不有血迴入心之右房。統計所出之血。待其迴入。亦須一晝一夜。特營血之行。與衛不同。營血則息息皆有出有入。衛氣之行。則須行度一週。乃復於肺。而與營血相會。此小會也。蓋衛氣晝行於陽。則寤。夜行於陰。則寐。必晝夜各行二十五度。乃復於肺。而與營氣大會。故營言周於身。衛則言復會於手太陰。文義顯別。不可混也。營氣周行臟腑內外。而皆會於肺。故獨取寸脈。可以診臟腑內外諸病矣。按靈樞云。人經脈前後上下左右周身十六丈二尺。一周於身為一度。晝夜一萬三千五百息。氣行五十度。其經脈長短之數。氣行傳遞之路。皆詳於內經。脈度營氣二篇。茲不具論。觀其脈動與氣行分言。則知脈是營血。氣附脈行。晝則行營外。為行陽二十五度。夜則行營內。為行陰二十五度。內經云。老人夜不寐。營血虛。衛陽不得入於陰也。觀此則知營衛相附之理。營周而復始。故無一息不返於肺。以入心。衛行必一度。乃返於肺也。其五十度。則陰陽之數已行盡。而返於肺。則名曰大會。臟腑之所終始也。以其會於肺。故即肺脈便可診臟腑諸病。西醫不知營衛相會之處。而但知脈是血管。辨中國診脈之非。只自形其粗淺耳。

從關至尺。是尺內。陰之所至也。從關至魚際。是寸口。陽之所治也。

關者。尺寸分界之地。脈訣所謂高骨為是也。關下為尺。主腎肝而沈。故屬陰。關前為寸。主心肺而浮。故屬陽

脈圖

寸 關 尺

西醫不信脈法。謂人周身脈管。皆生於心中血管。心體跳動不休。脈即應之而動。人身五臟。何得只據血管為斷。又言手脈。只是一條。何得又分出寸關尺。此說似是而實非也。細按手脈。至魚際上。則脈不見動。至尺澤下。脈亦不見動。蓋脈雖一條。而有分散合聚隱見之別。寸口者。脈之大聚會處。為營衛相會之要區。故即以此診諸病。脈管內屬血。分脈管外屬氣。分遲數是脈管中事。浮沈是脈管外事。至於脈之前後。又分寸為陽。尺為陰。蓋手脈既屬脈之都會。自有部分之別。陽外陰內。天地不易之理。凡主表主上主氣。屬陽者。皆診於寸。主裡主血主下。屬陰者。皆診於尺也

上部法天。主胸以上至頭之有疾也。中部法人。主鬲以下至臍之有疾也。下部法地。主臍以下至足之有疾也。

此即內經上竟上者。胸喉中事。下竟下者。少腹腰足間事之義。蓋天下之理。本天親上。本地親下。各從其類。故左寸在上。應心。右寸在上。應肺。左關在中。屬肝。右關在中。屬脾。左尺在下屬腎。右尺在下屬命門。總是分上中下之義。其分左右者。則以水為天一。宜配在左。火為地二。宜配在右。水生木。木生火。故心肝均位於左。火生土。土生金。故脾肺均位於右。各從其類義也。至於六腑。又各從其類以配。次之。肺之腑為大腸。肺居右關上寸部。則大腸宜配於右關下尺部矣。亦有時診於右寸。總見肺與大腸一家故也。胃從脾。配在右關。三焦從命門。配在右尺。膀胱從腎。配在左尺。膽從肝。配在左關。小腸從心。配在左寸。小腸亦可配在左尺。以心位於左關之上。則小腸當從之於下也。臟腑之位次既明。又推之於形體。則喉舌頭面胸前肩膊。皆診於寸部。脥下腹際從腰以還。皆當診於關部。小腹尾尻二陰股脛膝腳。皆當診於尺部。此內經竟上竟下之法。實大易親上親下之理。其旨微矣。辨証有分部診法。有合三部共診法。最要通其理。方可言診。西醫所不知也。

手圖

左手

小腸 心 膻中
肝 膽
小腸 膀胱 腎

右手

胸中 肺 大腸
胃 脾
三焦 命 大腸

舊訣部位左心膻中肝膽腎小腸右肺胸中脾胃命大腸周夢覺三指禪脉法以爲左心小腸肝膽腎膀胱右肺大腸脾胃腎命門然猶有未盡之義宜分爲左寸心膻中小腸左關肝膽左尺腎膀胱及小腸也右寸肺胸中大腸右關脾胃右尺命門三焦及大腸也蓋大小腸或附於肺以其表裡相通也或附於兩尺以其居下也膻中即包絡胸中即肺衣古法不診三焦以未知三焦之根即在腎系今特配於右尺於義乃備

脈有三部九候三部者寸關尺也九候者浮中沉也

此與內經三部九候之法不同然頭手足遍診之法其廢已久故即從難經以寸關尺為三部三部各有浮中沉是為九候

呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾也其脈在中浮者陽也心肺俱浮浮而大散者心也浮而短濇者肺也沉者陰也肝腎俱沉牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾者中州故其脈在中是陰陽之法也

上節以部位分五臟此又以呼吸浮沉分五臟也心肺在上部出氣由之故呼出屬心肺一呼脈當二至也肝腎在下部入氣歸之故吸入屬肝腎一吸脈當二至也呼吸之閒脾主中宮司出入脈當一至故呼吸定息脈來五至者為無病若多一至則有一臟太過若少一至則有一臟不足此察至數之法知此義則知至數遲速之故其脈在中以下又言以浮中沉分別五臟也言脈在人肌肉之中輕按即見為浮浮為在外屬陽心肺應之浮而大散其應在心浮而短澀其應在肺重按乃見為沉沉為在裡屬陰肝腎應之牢而長者弦之象屬肝經濡而實者滑之象屬腎經脾者中州故其脈在中是陰陽適中之地也此以沉診肝腎浮

診心肺中診脾胃取配之義亦多方矣

春脈弦夏脈鉤秋脈毛冬脈石四時皆以胃氣為本四時之變病死生之要會也

鉤即洪毛即浮石即沉也胃氣見於脈乃和緩之象言弦鉤毛石各見和緩為有胃氣四時之變謂太過不及不得胃氣則可以知其病矣此詳言五臟四時之主脈而又歸本於胃氣

近代三指禪脈訣以緩脈為綱誠能知胃氣為本之旨學者可以一覽

數者腑也遲者臟也諸陽為熱諸陰為寒數則為熱遲則為寒

腑屬陽故數脈當應腑臟屬陰故遲脈當應臟數則為熱諸陽主氣也遲則為寒諸陰主氣也夫以遲數分臟腑此未盡然而數則為熱遲則為寒蓋有一定不易者脈之跳動出於心血之起落屬脈管中血之所主心主火血虛火少則動遲血多火旺則動速又凡脈之粗大細虛皆脈管中事當與遲數同斷脈法要辨脈管內是血分脈管外是氣分則診治自有分別

浮者陽也滑者陽也長者陽也沉者陰也短者陰也濇者陰也各以其經所在名病順逆也

浮滑長為陽沉短濇為陰據此治病已得其要又再分各經以定順逆如腎脈宜沉而反浮

心脈宜浮而反沈則為逆既明脈之定象又言脈無定體因經而分順逆其法最細西醫但知脈是血管而不知氣附脈行血管外即氣道也西醫云脈外有膜名脈鞘光滑而薄分數層中有小孔如篩按此即附脈行之氣孔也脈管只是一條動則俱動故遲數無部位之分氣則上下異其經重也故浮沈有三部之別從此類推而氣管血管分診合診則脈無遁情余讀西醫書即益知古聖之精尤願西醫讀古聖書亦可補其不及也

此診法全從難經蓋內經遍診頭足自越人變法而羣趨簡易後世脈訣託始於此於法其精故宜從之一再參諸脈書則盡其奧矣

審治處方

寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逆者行之驚者平之

諸法以寒治熱以熱治寒攻散補平皆易知之惟微者逆之甚者從之此理極其微妙蓋微者如小賊可以撲滅甚者如巨盜巢穴深固非誘之不為功西醫如治熱証則以冰壓胸此熱者寒之之正法也然熱之微者可以立除如熱之甚者反逼激其熱使內伏入心而死者

港瘦症如此治死者多矣皆不知甚者從之也比如被火傷甚重則忌用冷水澆恐火毒伏心而死也然則逆從之法可不講耶

逆者正治從者反治熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已

逆者以寒治熱以熱治寒故為正治從者熱病從熱寒病從寒故為反治又言反治之理熱藥因寒而得其用寒藥因熱而得其用即所謂反佐之治也塞因塞用如滿逆不下從而吐越之通因通用如瀉痢不止從而潤降之其始則與病從同所以誘之其終則與病各異所以敵之也變幻莫測故可破堅積以期其必愈

病在下取之上病在上取之下病在中旁取之

此又言治病不可逐末當求其源委所在如小便大便不利病在下也然多是心肺傳移之病故當取之上頭目耳喉間病在上也然多是肝腎之邪上犯故當取之下病在中屬脾胃然多是少陽厥陰之邪所犯故宜旁取之

治法之詳當求各書然能洞明內經大義則各書治法其理已具西醫言治亦執著故

鮮神妙。

氣味陰陽

西醫言。彼國用藥。屢試而知。較有實據。不比中國專以色香氣味分配臟腑。則影響無據矣。不知西醫此說。適形其陋。曰屢試則毫無把握。惟偶嘗試矣。彼惟不論五行。專以形氣立說。所以得半遺全。譬如彼言養氣能養物。百果草木。得養氣百不壞。取養氣以水銀白礬硝石燒之即出。不知彼所謂養氣。即中國所謂陰氣。中國以水養果實。即取其純陰不化。水銀等純陰。故多養氣。輕氣能發火。是輕氣即中國所謂陽氣。然則西醫言輕養。何如中國言陰陽。爲得其實也。使氣味形性。一不兼論之。則一物之功用不全。且西人試驗。豈古人嘗藥未試耶。

積陽爲天。積陰爲地。陽爲氣。陰爲味。

人與萬物同一天地。即同一陰陽。萬物各稟天地之陰陽。以變化人身之陰陽。藥之功用。於是乎著。天食人以五氣。地食人以五味。氣味即陰陽之分見者也。

陰味出下竅。陽氣出上竅。清陽發腠理。濁陰走五臟。清陽實四肢。濁陰歸六腑。味厚者爲陰。薄

者為陰中之陽。氣厚者為陽，薄者為陽中之陰。味厚則泄，薄則通。氣薄則發泄，厚則發熱。

元素曰：清之清者發腠理，清之濁者實四肢，濁之濁者歸六腑，濁之清者走五臟。附子氣厚，為陽中之陽。大黃味厚，為陰中之陰。茯苓氣薄，為陽中之陰，所以利小便，入手太陽，不離陽之體也。麻黃味薄，為陰中之陽，所以發汗，入手太陰，不離陰之體也。同氣之物，或味不同；同味之物，或氣不同。各有厚薄，故性用不等。李杲曰：味之薄者則通，酸苦鹹平是也。味之厚者則泄，鹹苦酸鹹是也。氣之厚者發熱，辛甘溫熱是也。氣之薄者滲泄，甘淡平涼是也。滲謂小汗，泄謂利小便。此是辨藥之大法，一定而不移者也。西醫不言氣味，然其用大黃利下，用樟腦發熱，功用究不離乎氣味，特西醫不之解耳。

辛甘發散為陽，酸苦涌泄為陰，鹹味涌泄為陰，淡味滲洩為陽。六者或收或散，或緩或急，或潤或燥，或耎或堅，所以利而行之，調其氣使平也。

發散是能升發外散，出汗溫四肢也。涌是上吐，泄是下利，滲洩是利小便。六者謂辛甘酸苦鹹淡也。宗奭曰：生物者氣也，成物者味也。以奇生則成而耦，以耦生則成而奇。寒氣堅，故其味鹹可用以耎；熱氣耎，故其味苦可用以堅；風氣散，故其味酸可用以收；燥氣收，故其味辛

可用以散土者，沖氣無所不和，故其味甘，可用以緩。用藥之道，總調之使平而已。宗奭此注深得氣味相反相成之性，學者參之。

附李杲之說：曰藥有升降浮沉生長收藏，以配四時，春升夏浮秋收冬藏，土居中化，是以味薄者升而生，氣薄者降而收，氣厚者浮而長，味厚者沉而藏，氣味平者化而成。按味薄者甘平辛平微溫微苦之類，是氣薄者甘寒酸平鹹平淡涼之類，是氣厚者甘熱辛熱之類，是味厚者苦寒鹹寒之類，是氣味平者得土之性，能兼升降也。李時珍曰：酸鹹無升，甘辛無降，寒無浮，熱無沉，其性然也。一物之中，又有根升梢降，生升熟降之不同，貴細審焉。

性味宜忌

凡藥之性味，各以五行歸五臟，而生起好惡具焉，故各有宜忌。蓋藥得性味之偏，所以調五臟之偏勝也。偏而得中則病已，偏而太過則不宜。

肝欲散，急食辛以散之，用辛補之，酸瀉之。

肝木性主散達，急而不散，則宜辛以散之。夫辛是金之味，然適得木之性，故辛能補肝，酸是木之味，而反得金收之性，故酸能瀉肝。

心欲耎急食鹹以耎之用鹹補之甘瀉之

心為火臟性主柔軟急則剛燥故食鹹以耎之鹹得水味而具火性故入心血甘為土之味火生土則瀉其氣矣

脾欲緩急食甘以緩之用苦瀉之甘補之

凡性與味皆互換故得木味者得金性得水味者得火性惟土為中氣性味不換得土味者即得土性緩者和也脾急則不和食甘以緩之以甘之本味歸脾能補土也以苦瀉之者甘升苦降味相反而功異也

肺欲收急食酸以收之用酸補之辛瀉之

肺主秋收之金急則反常故用酸以收之辛則能散其氣也

腎欲堅急食鹹以堅之用苦補之鹹瀉之

腎體沉石欲其堅病則失常惟苦味具寒之性能堅之故以苦補之鹹則潤耎故能瀉腎

辛走氣氣病毋多食辛鹹走血血病毋多食鹹苦走骨骨病毋多食苦甘走肉肉病毋多食甘酸走筋筋病毋多食酸

五臟之本味即能傷及五體總見太過之爲病也

按照肺肝之例苦亦瀉心酸亦瀉脾而云甘瀉心苦瀉脾總見性味之功用非出於一途也

七方十劑

七方出於岐伯謂氣有多少形有盛衰治有緩急上下內外之不同故立七方以制之十劑出於北周徐之才謂十種是藥之大體詳之則靡遺矣惟十劑內缺寒熱兩端後人又加寒熱二劑足成十二劑醫者但執七方十劑之法便可以通治百病

大方

病有兼症邪有強盛非大力不能克之如仲景之大承氣湯大青龍湯一汗一下皆取其分兩重藥味多勝於小承氣小青龍也學者可以類推

小方

病無兼證邪氣輕淺藥少分兩輕中病而止不傷正氣如仲景小承氣之微下小建中小溫經之微溫小柴胡之微散皆取其中病而止力不太過也餘倣此

緩方

虛延之證。剽劫不能成功。須緩藥和之。有以甘緩之者。炙甘草湯。四君子湯。治虛勞是也。有以丸緩之者。烏梅丸治久痢是也。有多其物以牽制使性不得騁而緩治之者。薯蕷丸治氣百病。侯氏黑散。填補空竅。須服四十九日是也。有徐徐服以取效。如半夏苦酒煎。徐徐呷之。甘蜜半夏湯。徐徐咽下是也。

急方

病勢急。則方求速效。如仲景急下之。宜大承氣。急救之。宜四逆湯之類。蓋發表欲急。則用湯散。攻下欲急。則用猛峻。審定病情。合宜而用。

奇方

單方也。病有定形。藥無牽制。意取單銳。見功尤神。如仲景少陰病咽痛。用猪膚湯。後世補虛用獨參湯。獨附湯。又如五苓五物三物七氣。皆以奇數名方。七枚五枚等。又各有意義。然奇方總其藥味少而銳利者也。

偶方

偶對單言。單行力孤不如多品力大。譬如仲景用桂枝麻黄。則發表之力大。若單用一味。則力弱矣。又如桂枝湯。單用桂枝。而必用生薑以助之。是仍存偶之意也。腎氣丸桂附同用。大建中椒薑同用。大承氣硝黄同用。皆是此意。

複方

重複之義。兩證並見。則兩方合用。數證相雜。則化合數方而為一方也。如桂枝二越婢一湯是兩方相合。五積散是數方相合。又有本方之外。別加藥品。如調胃承氣湯。加連翹薄荷黄芩梔子為涼膈散。再加麻黄防風白朮枳殼厚樸為通聖散。病之繁重者。藥亦繁重也。岐伯言奇之不去則偶之。是複方乃大劑。期於去病矣。又云偶之不去。則反佐以取之。所謂寒熱溫涼。反從其病也。夫微小寒熱。折之可也。若大寒熱。則必能與異氣相格。是以反佐以同其氣。復令寒熱參合。使其始同終異。是七方之外。有反佐之法。

補可扶弱

先天不足。宜補腎。六味丸腎氣丸。二仙膠之類是也。後天不足。宜補脾。四君子歸脾湯補中湯之類是也。氣弱者宜補肺。人參是也。血弱者宜補肝。當歸是也。神弱者宜補心。棗仁是也。

再審陰陽輕重治之則妙於補矣

重可鎮怯

怯則氣浮重以鎮之有四等驚氣亂宜琥珀至寶丹之類恐氣下宜二加龍骨湯磁珠丸沈香怒氣逆宜生鐵落飲靈寶丸滚痰丸之類虛氣浮宜安神丸之類其餘代赭石湯風引湯之類皆當推究

輕可去實

風寒之邪中於人身癰瘡疥痤發於肢體宜輕而揚之使從外解仲景用麻桂今人用人參敗毒散香蘇飲香茹白芷薄荷荊芥之類又以小柴胡為和散之總方加減用之可以和營衛而去諸邪當類推焉

宣可去壅

頭目鼻病牙噤喉塞實痰在胸水火交結氣逆壅滿法宜宣達或嚏或吐或令布散皆謂之宣取嚏如通關散取吐如膽礬甘草薄荷令其布散如越鞠丸逍遙散之類又如四逆散丸氣丸皆是散意

通可行滯

火氣鬱滯宜用通劑利其小便滯於氣分者用木通滑石六一散之類滯於血分者用防己導赤飲五淋散之類凡味淡者皆利小便得金水之性也凡藥白皮通草皆利小便象三焦之紋理也

洩可去閉

邪盛則閉塞必以泄劑從大便奪之備急丸瀉寒實承氣湯瀉熱實葶藶瀉肺湯是洩其氣桃仁承氣湯是洩其血十棗湯洩水秘方化滯丸攻積由此求之凡宜破利者皆泄之類

滑可去著

著謂留而不去也痰粘喉溺濁淋大腸痢等症皆是宜滑澤以滌之瓜霜冬葵子散榆皮飲痢症三方之類是也

澀可固脫

脫如開腸洞瀉溺遺精滑大汗亡陽之類宜用濇劑以收斂之理中湯桃花湯止利參氏朮附湯止汗六黄湯止盜汗固精丸天雄散止滑精朮附湯止小便大約牡蠣龍骨海螵蛸其

質收濇五味訶子其味收濇蓮房棕灰麻黄根其性收濇隨加寒熱氣血諸品乃爲得宜

澀可潤燥

燥者枯也風熱怫鬱則血液枯竭而爲燥病上燥則渴或爲肺痿宜人參白虎加花粉瓊玉膏救肺湯下燥則結麻仁丸茯苓丸腸燥則膈食宜當歸芝麻丸筋燥則縮攣宜阿膠竹茹湯總之養血則當歸地黄生津則麥冬花粉益精則枸杞兔絲在用者審求之

燥可去溼

外感之溼宜神朮湯汗之溼泛爲痰宜二陳湯降之溼停不溺宜五苓散利之胃溼宜平胃散脾溼宜腎著湯皆治寒溼也又有溼熱之證反忌燥藥當以苦堅清利治之知母防己湯黄柏散相宜

寒能勝熱

寒熱者證治之大端也熱證如傷寒溫瘧虛癆何一不有當以寒藥治之其間進退出入在人審矣甘寒之劑白虎湯甘露飲之類苦寒之劑金花湯龍胆瀉肝湯之類大抵肺胃肌熱宜銀翹石膏心腹熱宜苓連肝腎熱宜黄柏知母胆草

熱可制寒。

寒者陰氣也。積陽生熱。能制寒證。辛溫之品是矣。附子湯。附子細辛湯。治太陽少陰之寒。四逆湯。理中湯。治脾腎之寒。吳萸湯。烏梅丸。治肝寒。青龍湯治肺寒。薤白治心胸之寒。回陽救急湯。統治裏寒。桂枝湯。統治表寒。方難盡錄。讀書者　偏查之

內經所載。只奇偶兩方。仲景之方。七法大備。雖其時無十劑之說。而十劑之法亦寓。自北周徐之才。作十劑。後人又添寒熱二者。按證處方。可稱精細。近出西醫。乃謂中國但能用藥。不知剖割。割去病。抑知靈素鍼灸。無刳腸剔骨之險。有起死回生之妙。尤恐術有未精。不肯多用。且華元化亦有剖割之法。據元化所傳中臟經。豈能高出內經之上。後世不從元化之術。固畏其難。亦避其險也。可知剖割粗工。不及鍼刺之妙。而鍼法微渺不如方藥之詳。仲景獨以方藥治病。爲至當也。今人不攷鍼刺興廢之故。偶見西醫剖割得效。奉爲神奇。而不知其得失參半也。四川某腦後頸上生一瘡。俗名對口瘡。此係發於督脈。督脈上頸貫腦。頸之能豎。督脈之力也。西醫不知。刳去其瘡。填之以藥。謂即生肉。其人遂項折不能舉。三日而亡。陝客某病腹脹。西醫破其腹流水。兩碗縫之旋愈。

不久又臌脹又破之速破三次臌脹復發西醫以為不可治夫不知水之何以生而但知放水此西人不講五行之過故人謂西法精而吾謂西法疎也予曾治總理衙門總辦章京陳君蘭秋名諴肌膚甲錯肉削筋牽陰下久漏小腹微痛大便十日一行腳內難受不可名狀腰內亦然前陰縮小右耳硬腫如石予曰此腎系生癰連及脇腋下連小腹故時作痛再下穿漏乃內癰之苗也法當治腎系為主陳君勃然起曰西醫亦云病在腰背筋膜內所以割治三次而漏不止無藥可治也大便不利可時服草麻油故每八九日一服草麻油今君言與西醫同得無束手無策乎予曰君在各國衙門習見西人以為西法千古所無不知西人算學出於周髀機器流傳出於般爾墨子醫用剖割亦華元化之流派不必西人果宗數子而其法要不外是中國人未深考乃轉震而驚之可歎也夫且君病西人知在腰內試問君耳何以硬前陰何以縮大便何以不下西人不能知也陳君曰然前問彼無以對予曰西人不知腎系即是命門生出板油連網即是三焦腎開竅於二陰故前陰縮而大便秘三焦經繞耳命火位當屬右故見右耳硬腫周身甲錯者腎系三焦內有乾血死膜也按仲景法治之得效大抵西人初創

醫法尚多未準。故以試驗爲衡。中國經數聖試驗。始確定出於性氣味。絲毫不差爲最精也。即如中國治胃。有以參芪益氣者。有以花粉生津者。有以二朮燥土者。有以苓半利水者。有以薑椒溫中者。有以芩連清熱者。至於大黃攻胃之積。非補胃也。西醫補胃之濟。用黃連水官桂酒蘇打。如無蘇打。用牡蠣粉。大黃末合用作水。早晚服。謹按此方。寒熱並用。總主利降。以消食耳。西人見食消。即以爲補胃。豈不稍差。蓋臟腑皮肉。西人知其層。折經絡。氣化。西人昧其指歸。是以用藥多未合宜。予之此說。人或河漢斯言。盍取西醫各書效之。且安得業算數氣機之人。盡如我之談醫。去彼之短。用彼之長。以我之長。益彼之短。豈不極人事之能。而盡造化之量乎。有志未逮。企予望之。